

Phanès

Malgré la popularité constante de l'oeuvre de Jung – dont les ventes dépassent considérablement celles de l'oeuvre de Freud – et la présence de la psychologie analytique dans le monde psychothérapeutique, l'étude historique sérieuse de Jung et de sa psychologie a pris du retard sur celle de personnalités comparables. Cette situation a commencé à changer sensiblement depuis quelques années, avec la publication de manuscrits jusqu'ici non publiés, de séminaires et de correspondances de Jung dans des éditions historiques dans la collection Philemon Series, dans un nombre croissant d'études historiques basées sur des recherches archivistiques approfondies, et une nouvelle génération de chercheurs engagés dans des recherches historiques sur Jung et l'histoire de la psychologie analytique en Europe au niveau doctoral et post-doctoral. Cumulativement, ceci a transformé rapidement le paysage historique, l'étude de Jung ayant pris une dimension nouvelle. Jusqu'à aujourd'hui, il n'existe pas d'organe dédié à ce travail, qui a par conséquent été dispersé dans une multitude de revues. En réponse à cela, *Phanès, Revue pour la recherche historique sur Jung*, a été créée. *Phanès* est une revue biannuelle, évaluée par des pairs, et destinée à la publication d'articles universitaires de haute qualité, relatifs à la vie et l'oeuvre de C.G. Jung et à l'histoire plus élargie de la psychologie analytique et de la psychologie complexe. *Phanès* publie des articles originaux portant sur ce domaine, d'une perspective critique. *Phanès* est une revue à accès libre, acceptant des articles de langue anglaise, italienne, française et allemande.