

## **Manoscritti**

### *Abstract e parole chiave*

È richiesto che gli articoli includano un abstract di 150 parole e 3-6 parole chiave.

### *Intestazioni*

Tutte le intestazioni devono essere allineate a sinistra e seguite da un'interruzione di linea:

#### **PRIMA INTESTAZIONE (grassetto)**

#### **Seconda Intestazione (grassetto)**

#### ***Terza Intestazione (grassetto corsivo)***

Il testo a seguire le intestazioni è allineato a sinistra.

### *Note a piè di pagina*

Le note a piè di pagina devono essere numerate in ordine crescente. Le note devono essere usate preferibilmente per informazioni aggiuntive. Ogni volta che si utilizza una nota, la fonte deve apparire nella nota e non nel testo. I riferimenti alle note sono indicati dal numero in apice, seguendo la punteggiatura. A meno di casi particolari, le note dovrebbero essere indicate alla fine della frase.

Esempio: la forma corretta è 'As Shamdasani explains in his article, *Memories, Dreams, Reflections* is not Jung's autobiography,'<sup>2</sup> and not 'As Shamdasani explains in his article<sup>2</sup>, *Memories, Dreams, Reflections* is not Jung's autobiography.'

### *Fonti*

Le fonti vanno indicate in citazione in parentesi sulla stessa linea di testo. I riferimenti alle fonti consistono in: cognome autore+spazio+anno pubblicazione+colon+numero di pagina. I riferimenti alle fonti vanno indicati fuori dalle virgolette che includono la citazione ma prima della punteggiatura a seguire.

Esempio:

Come molti autori hanno sostenuto, "Freud was not the first person to offer a detailed theoretical account of what is called "the unconscious" (Liebscher and Nicholls 2010:2).

Il nome dell'autore della citazione è omissso se già indicato nel testo,

Come Liebscher e Nicholls hanno sostenuto, 'Freud was not the first person to offer a detailed theoretical account of what is called "the unconscious"(2010:2).

Riferimenti multipli a un autore nella stessa citazione sono separati da virgola, fatta eccezione per i casi dove ci siano già riferimenti a pagine differenti separate da virgola. In questo caso riferimenti a diverse pubblicazioni vanno separati da punto e virgola.

Esempio:

(Nietzsche 2008:14, 2001:82).

(Nietzsche 2008:14, 148, 568; 2001:82)

Riferimenti ad autori differenti nella stessa citazione sono anch'essi separati da punto e virgola:

(Richards 2011:69; Woodward 2015:177; Suzuki 2006:166; Smith 2013:31)

### *Elenco delle fonti*

Un elenco delle *Fonti* deve apparire alla fine di ogni articolo. Deve contenere tutti i lavori citati e *soltanto* essi. Tutti i riferimenti devono corrispondere all'edizione citata e devono essere formattati a capoverso. L'ordine generale e la formattazione di un elenco di fonti seguono gli esempi di formattazione sotto riportati.

Le fonti devono apparire in ordine alfabetico per nome dell'autore (cognome, nome/i), e poi per anno di pubblicazione in ordine cronologico. Quando più di una fonte di un certo autore appare per lo stesso anno, i lavori devono essere inseriti in ordine alfabetico per titolo, e l'anno di pubblicazione segue senza spazio e con lettera minuscola, incominciando con "a" in ordine sequenziale (1999a, 1999b, etc.). I cognomi degli autori sono separati dai nomi da virgola. Il nome intero è seguito da punto fermo. Se più opere dello stesso autore appaiono nell'elenco, il nome dell'autore è dato solo per la prima pubblicazione. Per i lavori successivi, il nome dell'autore è sostituito da tre trattini lunghi (— — —).

———, 1950. *Psychoanalysis and religion*. New Haven: Yale University Press.

Se è necessario fornire l'anno originale di pubblicazione (per esempio nel caso di nuove edizioni di classici), questo dev'essere indicato in parentesi quadra, dopo l'anno dell'edizione utilizzata.

James, William. 1981 [1902]. *The Varieties of Religious Experience...*

Titoli di libri e riviste vanno in corsivo. Titoli di articoli, saggi e tesi non pubblicate vanno in virgolette singole.

Diverse edizioni vanno indicate con abbreviazione: 2nd edition, no second edition.

L'edizione non va indicata con numero in apice (es.: <sup>2</sup>1989), né numeri ordinali (2nd not 2<sup>nd</sup>).

### *Libri*

Lovejoy, Arthur O. 2001[1936]. *The Great Chain of Being: A Study of a the History of an Idea*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

### *Citazioni dall'opera completa di Jung*

Jung, C. G. [1946]. *Psychology of Transference*. Collected Works of C.G. Jung. vol. 16, § 148–198.

### *Capitoli*

Gardner, Sebastian. 2010. 'Eduard von Hartmann's *Philosophy of the Unconscious*.' In Angus Nicholls and Martin Liebscher (eds.) *Thinking the Unconscious: Nineteenth-Century German Thought*. Cambridge: Cambridge University Press.

### *Articoli*

Smith, Roger. 1988. 'Does the history of psychology have a subject?' *History of the Human Sciences* 1 (2): 147-177.

Nagy, Marilyn. 1990. 'Self and Freedom in Jung's Lecture on Ritschl.' *Journal of Analytical Psychology* 35: 443-457.

### *Tesi di dottorato*

Sommer, Andreas. 2013. *Crossing the Boundaries of Mind and Body: Psychological Research and the Origins of Modern Psychology*. PhD diss. University College London.

### *Archivi*

Per gli archivi di C.G. Jung all' ETH di Zurigo:

Jung, C.G., [titolo o descrizione del documento], C.G. Jung Papers Collection, ETH Zurich University Archives, [numero di catalogazione], [numero di pagina].

### *Citazioni*

Le citazioni sono da riportare *verbatim*, preservando tutte le convenzioni della fonte originale, compresi gli errori, da indicarsi con [sic]. Quando si usano le virgolette, sia per citazioni che per evidenziare una singola parola, vanno usate le virgolette singole ("). Le doppie virgolette vanno usate in caso di citazioni all'interno di un testo già contenuto all'interno di virgolette singole.

'If I speak in the spirit of this time, I must say ...'

'To this my soul spoke a word that roused my anger: "My light is not of this world."'

Una citazione incompleta è indicata con puntini di sospensione preceduti da uno spazio, se la parola precedente è completa. Un'ellisse posta all'interno di una citazione per indicare un'omissione dev'essere preceduta e seguita da uno spazio, e inserita tra parentesi quadre. Quindi:

'My soul appeared to me as hollow [...] But in reality what I thought of her was valid for my ideal.'

### *Citazioni isolate*

Citazioni di tre o più linee di testo sono generalmente separate dal corpo principale del testo da interruzioni di linea e riportate senza virgolette:

Come scrive Jung,

Everything that becomes too old becomes evil, the same is true of your highest. Learn from the suffering of the crucified God that one can also betray and crucify a God, namely the God of the old year. If a God ceases being the way of life, he must fall secretly. (Jung, RB: 251).

### **Consenso alla pubblicazione**

La consegna di un manoscritto comporta che l'autore accetti di trasferire il copyright dell'articolo all'editore, se e quando l'articolo è accettato per la pubblicazione. A questo fine, l'autore dovrà firmare un *Consenso alla pubblicazione*, che sarà spedito previa accettazione dell'articolo.