

Consignes de rédaction

Renseignements pour la soumission d'articles

Structure du manuscrit

Extrait et mots-clés

L'article doit contenir un extrait de 150 mots et 3-6 mots-clés

Titres

Tous les titres sont alignés à gauche et suivis d'un saut de ligne:

TITRE 1 (gras, majuscule)

Titre 2 (gras)

Titre 3 (gras, italique)

Le texte suivant les titres ne doit pas être en retrait mais aligné à gauche.

Notes de bas de page

Les notes de bas de page doivent être numérotées de façon consécutive dans chaque article. Elles ne doivent être utilisées qu'afin d'apporter des informations supplémentaires. À chaque fois qu'une note de bas de page est utilisée, la référence doit apparaître dans la note et non dans le texte. Les appels de notes de bas de page doivent être mis en exposant et suivre la ponctuation. A moins d'une raison particulière, un appel de note doit être placé à la fin d'une phrase.

Par exemple : la forme correcte est "As Shamdasani explains in his article, *Memories, Dreams, Reflections* is not Jung's autobiography,"² et non "As Shamdasani explains in his article², *Memories, Dreams, Reflections* is not Jung's autobiography."

Textes de référence

Les références doivent être citées entre parenthèses en continuité du texte. Les citations se composent de : nom de famille de l'auteur+espace+année de publication+deux points+numéro de la page. Les citations se placent en dehors des marques de citation (puisqu'elles ne font pas partie de la citation), mais avant les signes de ponctuation.

Par exemple :

As many authors have argued, 'Freud was not the first person to offer a detailed theoretical account of what is called "the unconscious"'(Liebscher and Nicholls 2010:2).

Le nom de l'auteur est supprimé de la citation s'il est présent dans le texte :

As Liebscher and Nicholls have argued, 'Freud was not the first person to offer a detailed theoretical account of what is called "the unconscious"'(2010:2).

Les références multiples à un même auteur au sein d'une même citation sont séparées par des virgules. S'il y a déjà des références à plusieurs pages séparées par des virgules, un point-virgule doit séparer les références à des ouvrages différents.

Par exemple:

(Nietzsche2008:14, 2001:82).

(Nietzsche 2008:14, 148, 568; 2001:82)

Les références à des auteurs différents au sein d'une même citation sont séparées par des points-virgules :

(Richards 2011:69; Woodward 2015:177; Suzuki 2006:166; Smith 2013:31)

Liste de références

Une liste intitulée *References* doit apparaître à la fin de l'article. Cette liste doit contenir tous les ouvrages cités, et *seulement* ceux cités. Toutes les références doivent correspondre aux éditions citées. Les références doivent être formatées avec un retrait négatif de première ligne. L'ordre et la mise en forme généraux des éléments d'une liste de référence doivent être conformes aux exemples de mise en forme ci-dessous.

Les ouvrages doivent apparaître dans l'ordre alphabétique suivant le nom de l'auteur (nom de famille, prénoms), puis chronologiquement par année de publication. Lorsque plusieurs ouvrages d'un même auteur apparaissent sous une même année, les ouvrages sont listés alphabétiquement d'après leur titre, et l'année de publication est suivie sans espace d'une lettre en minuscule, en commençant par "a" et se poursuivant en séquence (1999a, 1999b, etc.)

Le nom de famille d'un auteur est séparé de son prénom par une virgule. Le nom complet est suivi d'un point.

Lorsque plusieurs ouvrages d'un même auteur apparaissent dans la liste de références, le nom de l'auteur est donné pour le premier ouvrage. Pour les ouvrages suivants, le nom de l'auteur est remplacé par trois tirets cadratins (———).

———. 1950. *Psychoanalysis and religion*. New Haven: Yale University Press.

Il est nécessaire de mettre l'année de première publication en évidence (e.g. d'un ouvrage classique réédité), en l'indiquant entre crochets, après l'année de l'édition utilisée.

James, William. 1981[1902]. *The Varieties of Religious Experience*...

Les titres d'ouvrages et revues sont indiqués en italiques. Les titres d'articles individuels, d'essais, et de dissertations non publiées sont entourés d'apostrophes.

Il faut identifier l'édition par une abréviation : 2nd edition et non second edition.

Ne pas indiquer l'édition par des chiffres en exposant (e.g.,²1989) et ne pas mettre le suffixe ordinal en superscript (2nd et non 2nd).

Livres

Lovejoy, Arthur O. 2001[1936]. *The Great Chain of Being: A Study of a the History of an Idea*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Extrait des Collected Works de C.G. Jung

Jung, C. G. [1946]. *Psychology of Transference*. Collected Works of C.G. Jung. vol. 16, § 148–198.

Chapitre d'un recueil

Gardner, Sebastian. 2010. 'Eduard von Hartmann's *Philosophy of the Unconscious*.' In Angus Nicholls and Martin Liebscher (eds.) *Thinking the Unconscious: Nineteenth-Century German Thought*. Cambridge: Cambridge University Press.

Article de revue

Smith, Roger. 1988. 'Does the history of psychology have a subject?' *History of the Human Sciences* 1 (2): 147-177.

Nagy, Marilyn. 1990. 'Self and Freedom in Jung's Lecture on Ritschl.' *Journal of Analytical Psychology* 35: 443-457.

Thèse de doctorat

Sommer, Andreas. 2013. *Crossing the Boundaries of Mind and Body: Psychological Research and the Origins of Modern Psychology*. PhD diss. University College London.

Fonds d'archives

Pour les archives C.G. Jung à ETH de Zurich, utiliser la mention suivante :

Jung, C.G., [titre du document ou description], C.G. Jung Papers Collection, ETH Zurich University Archives, [cote], [page].

Citations

Les citations doivent être données in extenso, en conservant l'orthographe et autres conventions de la version originale, dont les erreurs. Ces erreurs doivent être indiquées par [sic]. Lorsque des marques de citations sont utilisées (pour indiquer une citation ou pour mettre en exergue un mot particulier), il est nécessaire d'utiliser des apostrophes (''). Les citations contenues dans un texte déjà délimité par des apostrophes sont indiquées par des guillemets. En cas d'imbrications supplémentaires, il est d'usage d'alterner les apostrophes et les guillemets. Ainsi :

'If I speak in the spirit of this time, I must say...'

'To this my soul spoke a word that roused my anger: "My light is not of this world."'

Une citation incomplète doit être suivie d'une ellipse (...) précédée d'un espace si le mot précédent est complet (comme dans l'exemple plus haut). Une ellipse utilisée au milieu d'une citation pour indiquer quelque chose qui a été supprimé doit être précédée et suivie d'un espace, et placée entre crochets, ainsi :

'My soul appeared to me as hollow [...] But in reality what I thought of her was valid for my ideal.'

Blocs de citation

Les citations de trois lignes de texte ou plus sont normalement séparées du corps du texte principal par un saut de ligne et un retrait sans marques de citations, ainsi :

As Jung writes,

Everything that becomes too old becomes evil, the same is true of your highest. Learn from the suffering of the crucified God that one can also betray and crucify a God, namely the God of the old year. If a God ceases being the way of life, he must fall secretly (Jung, RB:251).

Consentement à publier

La soumission d'un manuscrit implique que l'auteur accepte de transférer les droits de l'article à l'éditeur, si et lorsque l'article est accepté pour publication. À cette fin, l'auteur doit signer un *Consentement à Publier*, qui sera expédié à compter de l'acceptation.